

Samantha Peroni



DATI ANAGRAFICI

Luogo e Data di Nascita: Varese, 8 Marzo 1972

Residenza: Arcisate VA - Via S. Alessandro 12/A

Stato civile: coniugata, 3 figli

Telefono: +39 349 8431534

e-mail: sam.peroni@gmail.com

Licenza di guida italiana: A e B

Sono presente su **LinkedIn** col profilo:

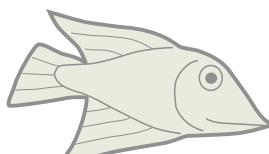
<https://www.linkedin.com/in/samantha-peroni-12b02360/>

- pedagoga
- formatore
- consulente
- assistente alla comunicazione per disabili sensoriali
- applicatrice metodo feuerstein



FORMAZIONE

- ◉ Eletta Consigliera Nazionale per APP, Associazione Professioni Pedagogiche - triennio Aprile 2024-27
- ◉ Laurea in Scienze psicologiche delle risorse umane, delle organizzazioni e delle imprese (classe L24 psicologia) IUL - Firenze Ottobre 2023 - Votazione 110L/110
- ◉ Master specialistico in Play-therapy, fondamenti e applicazioni INA-International Academy for Play Therapy studies and PsychoSocial Projects, Lugano Svizzera 2019-2020
- ◉ Corso di Laurea Magistrale in Innovazione educativa e apprendimento permanente (classe LM-57 pedagogia) IUL - Firenze - Votazione 110/110 con Lode 10/2017
- ◉ Corso di Laurea Triennale in Metodi e tecniche delle interazioni educative (classe L19, scienze dell'Educazione) IUL - Firenze - Votazione 110/110 con Lode 10/2012
- ◉ Master Universitario di 1^o livello in "Educazione e Formazione: Pedagogia 2.0" CMU1 IUL - Firenze - Votazione 110/110 con Lode. 10/2016
- ◉ Master Universitario di 1^o livello in "A.C.D.S.: Assistente alla comunicazione per Disabili Sensoriali" CMU1 12/2014 IUL - Firenze, Ottobre 2013-14, Votazione 110/110 con Lode
- ◉ Corso di formazione. La sordità: una risorsa per una nuova prospettiva di intervento educativo, Maggio 2019
- ◉ Workshop LEARN TO PLAY INA, International Academy for Play Therapy studies and PsychoSocial Projects, Lugano Svizzera Febbraio 2019
- ◉ Corso abilitante per insegnante massaggio infantile, AIMI Associazione Italiana Massaggio Infantile, Bologna, Settembre 2018
- ◉ Corso di Studio sulla Child-Centered Play-Therapy, Lugano - CH, Luglio/Novembre 2018, INA - International Academy for Play Therapy studies and PsychoSocial Projects, Lugano Svizzera
- ◉ Corso di aggiornamento professionale in Creative/Professional Writing Strategie e tecniche di Digital Writing per il Web e i Social Media: esprimersi, lavorare, insegnare negli ambienti di comunicazione digitale", presso il CfGC - Center for Generative Communication dell'Università di Firenze, 2017
- ◉ Corso per abilitazione di Mediatore al Metodo Feuerstein, PAS BASIC 1^o Livello, Feuerstein Institute Gerusalem, 01/2018
- ◉ Corso per abilitazione di Mediatore al Metodo Feuerstein, PAS STANDARD 1^o Livello, Feuerstein Institute Gerusalem, 02/2014



ESPERIENZE LAVORATIVE

02/2025 - ad oggi

Fromatrice presso il Centro Ricerca Relazioni Inter-culturali (Relint) - UNICATT in co-progettazione con il CPT (Coordinamento Pedagogico Territoriale) di Varese

Mi occupo di temi diversi nella formazione per educatrici di nido e scuola dell'infanzia. Utilizzo le attivazioni durante la formazione: sono strumenti che aiutano a rendere il processo di apprendimento dinamico, coinvolgente e significativo. Rompono la modalità passiva dell'ascolto e rendono i partecipanti protagonisti della formazione, permettendo loro di sperimentare, riflettere e costruire attivamente la conoscenza.

03/2024 - ad oggi

Coordinamento e Mentoring del Progetto PNRR MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA presso IC Leonardo da Vinci di Somma Lombardo - IC Traiano Roma - IIS Del Rosso da Verrazzan Santo Stefano (GR)

Mi occupo di Mentoring, un'attività formativa in favore degli studenti che mostrano particolari fragilità motivazionali e/o nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica. Sono esperta in percorsi individuali di rafforzamento e sostegno alle competenze disciplinari, coaching motivazionale, implementando le soft skills dei discenti e coordino un gruppo di pedagogiste ed educatrici organizzando il calendario e/o ruoli e facendo supervisione pedagogica agli operatori. Sono parte integrante del gruppo di lavoro *Team per la prevenzione della dispersione scolastica*, composto da docenti e da me. Il Team effettua la rivelazione degli studenti a rischio di abbandono e/o che abbiano già abbandonato la scuola nel triennio precedente e la mappatura dei loro fabbisogni, progetta e gestisce gli interventi di riduzione dell'abbandono all'interno della scuola e i progetti educativi individuali, si raccorda, anche tramite tavoli di lavoro congiunti con le altre scuole del territorio, con i servizi sociali, con i servizi sanitari, con le organizzazioni del volontariato e del terzo settore attive nella comunità locale, favorendo altresì il pieno coinvolgimento delle famiglie.

03/2022 - a oggi

Esaminatore e Sorvegliante

Sono diventata 'Esaminatore' incaricata di valutare i risultati dell'esame di certificazione e 'Sorvegliante' addetta a gestire e sovrintendere il processo di esame negli esami di Certificazione tenuti da Ebincolf, dopo aver frequentato un corso di formazione e aver superato positivamente il test di valutazione delle competenze acquisite.

11/2021 - a oggi

Progetto formazione Outdoor

Università Cattolica di Milano - collaborazione a progetto per formazione Outdoor su percorsi formativi, 285 rivolti a nidi e scuole dell'infanzia 0-6 del Comune di Milano, in ruoli diversi. Mi occupo di trasmettere 'Outdoor Education' agli educatori affinché non ci si

limiti semplicemente a giocare all'aperto, ma emerga una chiara intenzionalità educativa, un progetto, una formazione specifica.

10/2021 - 07/2022

Formatore Laboratorista - Università Bicocca Milano

Collaborazione a Progetto ID 2021-ECO-0050 - 'Interventi innovativi a sostegno di bambini in difficoltà per problematiche multilivello', attività formativa, progettuale e documentativa da svolgersi all'interno di servizi educativi rivolti all'infanzia 0-6 anni del Comune di Milano, nell'ambito del progetto, attraverso laboratori esperienziali riguardanti in particolare le pratiche di Outdoor Education e la dimensione materiale dei contesti.

02/2022 - 10/2022

Fondazione Nazionale "Vito Dazio Allmayar" Palermo

Incarico per la progettazione di un disegno di Valutazione d'impatto e la creazione di strumenti utili nella procedura finalizzata a descrivere una valutazione qualitativa e quantitativa, sul breve, medio e lungo periodo, degli effetti delle attività svolte sulla comunità di riferimento rispetto all'obiettivo individuato. Tale attività è volta a far emergere e far conoscere. Il valore aggiunto sociale generato: i cambiamenti sociali prodotti grazie alle attività e la sostenibilità dell'azione sociale all'interno del progetto nazionale "BASE CAMP, Presidi Educativi Territoriali" annualità 2021-2024.

02/2022 - a oggi

Vice presidente dell'Associazione 'Centro di psicosomatica integrata', Varese

Mi occupo soprattutto di orientamento e outplacement. La metodologia mira ad aiutare gli individui a sviluppare un percorso di ricerca che possa facilitarli nella costruzione della realizzazione di sé attraverso lo studio e le relazioni, è un *Self-project*, un processo di consapevolezza che porta prima a conoscersi e a sperimentarsi e poi ad affrontare i compiti di sviluppo con i quali deve confrontarsi. L'esperienza che ho maturato conducendo laboratori esperienziali nelle scuole dell'infanzia e primarie convoglia nell'aiutare i bambini a sviluppare proprie abilità di problem solving, soprattutto attraverso l'abilità creativa in natura o attraverso manipolazioni dei materiali più diversi: l'esperienza così acquisita diviene per i piccoli patrimonio di conoscenza e costituisce il nuovo punto di partenza per ulteriori evoluzioni.

01/2021 - a oggi

Membro equipe per ricerca sul bullismo femminile per l'Università Unikore di Enna, capolifa del progetto

La letteratura scientifica odierna non dispone di dati sul fenomeno della diffusione del bullismo femminile, né di discrezioni articolate, né di ipotesi sulla sua genesi. La ricerca intende contribuire a colmare tale vuoto, proponendo al contempo un modello/protocollo educativo teso alla prevenzione del fenomeno del (cyber)bullismo tra studentesse, in quanto questa dinamica femminile è quella meno studiata in letteratu-

ra e, quindi, meno compresa.

11/2020 - a oggi

Docente per laboratorio di "Gestione delle relazioni" per il corso di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nel sentire e nell'agire didattico, come nel profilo professionale dell'educatore e del formatore, più che di 'gestione' occorre parlare di 'cura' delle relazioni. Il mio laboratorio è prima di tutto uno spazio mentis, un modo di interagire con la realtà per comprenderla e/o per cambiarla. Il termine laboratorio va inteso come uno spazio d'interazione opportunamente equipaggiato e adattato per lo svolgimento di una specifica attività formativa. Non delle lezioni frontali, dunque, ma un approccio all'insegnamento attraverso tecniche attive: peer education, learning by doing, ricerca-azione in classe, cooperative learning, role playing, action maze o team cooking.

10/2020 - a oggi

Tutor on line per corsi Filcams CGIL insieme al gruppo Socioculturale Cooperativa Sociale Onlus, Venezia

Come tutor on line partecipo alla gestione delle attività formative in modalità e-learning che utilizzano la rete come principale veicolo dei processi d'apprendimento. Il Tutor on-line ha competenze in campo didattico, comunicativo e tecnologico. Sul piano didattico, deve conoscere i fondamenti della psicologia dell'apprendimento, mentre su quello comunicativo, deve aver assimilato i fondamenti della psicologia della comunicazione interpersonale e deve essere in grado di applicarli alle interazioni in rete. Infine, sul piano tecnologico, deve conoscere perfettamente il funzionamento sia dei software utilizzati nella formazione che dei sistemi di comunicazione di rete. Tutto ciò premesso nel mio lavoro agevolò l'introduzione e la familiarizzazione degli studenti con l'ambiente tecnologico della piattaforma e-learning, fornendo adeguata assistenza tecnica sul piano informativo e relazionale.

01/2019 - a oggi

Insegnante di Massaggio Infantile AIMI

Sono diventata insegnante di massaggio infantile per offrire ai genitori dei bambini con disabilità uditiva con cui lavoro da anni, un efficace strumento attraverso cui rafforzare la relazione con i loro bambini, al di là della terapia audiologica con cui sono costretti a relazionarsi giornalmente.

Non si tratta quindi di imparare una tecnica ma di affinare un'attitudine: un modo di comunicare profondo. Con il massaggio possiamo sostenere, proteggere e stimolare la crescita e la salute del bambino, è un mezzo privilegiato per comunicare ed essere in contatto con lui. Ma non solo: organizzo percorsi di massaggio infantile in diverse scuole dell'infanzia a una parte manuale di contatto relazionale tra genitori e figli, seguendo nel tempo lo sviluppo che tale approccio genera.

09/2018 - a oggi

Formatore Certificato Associazione Italiana Formatori n. 1413

Avere la certificazione come Formatore non è un obbligo, è una mia scelta personale e professionale per accreditare e riconoscere formalmente una serie di competenze acquisite nel corso del tempo.

AIF è un'organizzazione no-profit, fondata nel 1975, alla quale aderiscono consulenti e dirigenti aziendali in tutta l'Italia, professionisti della formazione, delle strategie organizzative e dei processi di apprendimento e sviluppo della Persona.

07/2018 - a oggi

Progettista e Disegnatrice di giochi tattili e multisensoriali per bambini

Attraverso la riscoperta personale dei confronti della multisensorialità, ho approfondito l'analisi di esperienze, osservazioni ed esperimenti per ragionare su come queste possano diventare un modo per sviluppare competenze e aiutare ad apprendere in modo facilitato, soprattutto a seguito dell'esperienza di trovarmi a contatto con bimbi che rientravano nello spettro autistico. Da qui l'idea di disegnare e progettare prototipi di giochi in stoffa o divertissement multisensoriale che potessero potenziare e stimolare l'acquisizione di competenze in questi bambini. A seguito di quest'esperienza è nata anche l'idea di creare carte da gioco che lavorassero sul pensiero inferenziale, per bimbi di fascia d'età maggiore.

Attualmente sono in attesa della stampa del mio lavoro.

06/2017 - a oggi

Formatore per Corsi FILCAMS CGIL sulla Tipizzazione e la Comunicazione con persone portatrici di disabilità insieme al gruppo *Socioculturale Cooperativa Sociale Onlus* con sede legale a Marghera - VE.

Referente Dott.ssa Marcella Nalli.

Percorso formativo di sviluppo delle competenze con particolare riguardo alla preparazione psicologica e alla relazione tra assistente familiare, assistito e familiari, agli aspetti socio-sanitari, alla legislazione e al diritto, inclusa la comunicazione con persone portatrici di disabilità.

Progettazione percorso formativo nell'ambito richiesto. Formatore docente con tecniche del *learning by doing*. *Peer to peer education*. *Implementazione con il Collaborativemlearning di cui alle teorie costruttive*. *Tutoring on line*.

01/2014 - a oggi

Assistente alla Comunicazione per Disabili Sensoriali con Attività Pedagogiche e Formative insieme con il reparto di *Audiovestibologia - Ospedale del Circolo di Varese*

Sono un'assistente alla comunicazione per disabili sensoriali e un'educatrice domiciliare. Mi occupo di riabilitazione cognitiva e comportamentale a domicilio, presso strutture scolastiche e/o sanitarie.

Applico il *Metodo Feuerstein* e la *Play Therapy*, ove necessario, a supporto del percorso riabilitativo per aumentare la metacognizione dei miei utenti. Lavoro

per obiettivi, mi piace la sperimentazione, la comunicazione corporea, ma anche la possibilità di incrementare, per quanto possibile, lo sviluppo personale degli individui con cui sono messa a confronto. Penso che l'innovazione educativa e la formazione permanente siano una mission irrinunciabile per ogni individuo, a maggior ragione per chi si relaziona con le persone e le disabilità. Lavoro in team con le referenti logopediche e pedagogiche del reparto.

03/2015 - 03/2018

Consulente e Docente presso Eureka Equipe - Varese

Mi sono occupata della gestione e/o conduzione di corsi aziendali e interaziendali in grado di garantire un servizio di formazione e aggiornamento continuo.

L'Area Formazione, di cui sono stata parte attiva, gestiva anche tirocini formativi e promuoveva progetti di alternanza scuola-lavoro.

Organizzavo eventi di carattere divulgativo, promozionale e informativo di interesse aziendale, tra cui l'evento a Como *'Di che colore è la solidarietà?'*

interagendo con l'Associazione *Oltre il Gardino*

<http://www.oltreilgiardinoonlus.it/evento/di-che-colore-e-la-solidarieta/>

05/2014 - 09/2016

Direttore Responsabile Centro Estivo con 150 ragazzi tra i 6 e i 20 anni - Comunità Sant'Elia - Viggiù VA

Mi sono occupata dell'elaborazione e del progetto culturale e pedagogico dei servizi; dell'organizzazione e della gestione del servizio in relazione all'articolazione di spazi, tempi, materiali di gioco, del personale e dei gruppi di bambini; di elaborare progetti relativi i rapporti con le famiglie, all'attivazione delle risorse educative dei genitori e al confronto tra loro; ho controllato la qualità dei servizi pubblici convenzionati e la loro messa in rete attraverso strategie organizzative; mi sono occupata della diffusione e documentazione di progetti che incentivino la cultura educativa proposta dalla FOM; ho gestito i rapporti con Enti e Istituzioni del territorio (Ambito, Comune, Scuole); e ho tessuto rapporti con il Coordinamento Pedagogico di altri Comuni per la diffusione delle esperienze maturate sul territorio. Inclusa realizzazione regia per lo spettacolo finale con rappresentazione teatrale.

09/2009 - a oggi

Progettista Educativo e Formatore Libera Professionista

Progetto e sviluppo, attraverso linguaggi diversi, laboratori didattici e creativi, corsi di formazione e workshop per scuole di ogni ordine e grado, enti pubblici, privati ed ecclesiastici, condivido anche percorsi per adulti; utilizzo le ICT. Ho collaborato con strutture pubbliche e private che si occupano di promozione culturale e con istituti comprensivi scolastici. Ho sviluppato attività di scambio professionale/culturale con docenti dell'Università di Firenze.

10/1991 - a oggi

Socio Aziendale I Simeoni sas - Induno Olona VA
Il mio ruolo è cambiato molto all'interno dell'azienda nel corso degli anni fino ad arrivare attualmente a

socio aziendale. Ho visto il riconoscimento delle mie capacità e abilità nella gestione delle risorse: dal rapporto con i clienti e i colleghi di lavoro, alla consulenza nello sviluppo di piani aziendali e strategie di vendita.

Oggi in qualità di pedagogista mi occupo di progettare e condurre eventi di intrattenimento nel locale a sfondo educativo.

PROGETTI DIDATTICI

10/2022 - a oggi

Role Model per il progetto INSPIRINGGIRLS INTERNATIONAL

Inspiringgirls International è un progetto internazionale nato nel 2013 con l'intento di creare nelle ragazze consapevolezza del proprio talento liberandole dagli stereotipi di genere che frenano la loro ambizione e costruire un ponte concreto tra scuola e mondo del lavoro. Centinaia di donne volontarie provenienti da settori e professioni molto varie dedicano il loro tempo per andare nelle scuole a parlare della propria vita e del proprio lavoro, dei percorsi di carriera e di come bilanciano la loro attività lavorativa con le altre responsabilità: io sono una di loro.

<https://www.inspiring-girls.it/>

12/2019 - a oggi

Revisore per EBINCOLF del Manuale per il Corso di Specializzazione sul Territorio Nazionale per Baby-sitter

Mi occupo di riscrivere e rimodulare la parte testuale del manuale di accompagnamento nella formazione del corso per baby-sitter certificate edito da EBINCOLF a livello nazionale, trattando tematiche che riguardano: il significato del ruolo, le tappe fondamentali dello sviluppo nel bambino, elementi base di psicologia evolutiva, la relazione con i bambini e la comunicazione efficace, il gioco e le attività ludico ricreative e l'accompagnamento fuori dall'abitazione.

<http://ebincolf.it/>

06/2019.

Serata Informativa e Laboratorio Pratico presso il Centro di Aiuto alla Vita di Varese

All'interno di un percorso informativo organizzato presso il CAV di Varese ho potuto presentare i benefici del massaggio infantile e le sue ripercussioni emotive e fisiche nel tempo, accompagnandolo con un laboratorio pratico ed esperienziale.

05/2019

Il ruolo dell'animatore - Comunità Pastorale Sant'Elia Viggiù e Comunità Pastorale Madonna d'Useria, Arcisate.

'Chi sono?' Prima di prendermi cura dell'altro devo capire e prendermi cura di me, *'Animator's style'*: cos'è e come attuarlo, le 10 *soft skills* che equipaggiano un animatore d.o.c. Spiegazione e mission del progetto

formativo **'Bella storia'** redatto dalla FOM: questi i titoli degli argomenti trattati, progettati, proposti e fatti esperire attraverso laboratori nella **'3-giorni'** organizzata per motivare ed educare adolescenti animatori, novizi e/o già navigati, al servizio verso gli altri durante il periodo dell'oratorio feriale.

05/2019 a oggi

Scrittrice per Sunrise edizioni - Varese

'Lo scrigno della dea' è la mia prima pubblicazione a tematica educativa, di taglio motivazionale in cui ognuno di noi può trovare esempi ed esperienze della realtà quotidiana, ad acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, un messaggio positivo diretto specialmente alle donne - ma non solo - a quelle donne che hanno già partecipato negli anni a tanti laboratori che avevo organizzato e si sono messe in gioco portando sé stesse, le loro emozioni e i loro vissuti, di gioia o di dolore che siano, e ad altrettante disposte a cominciare un meraviglioso viaggio di scoperta. Per questo cerco le donne, presento il libro e conduco dei laboratori in librerie, biblioteche, bar, ristoranti, circoli culturali e negozi di abbigliamento. **'Lo scrigno della dea'** è stato presentato ufficialmente al pubblico con laboratori e mostra fotografica all'interno del programma OFF del festival **'L'eredità delle donne'**, a Firenze, 4 - 6 Ottobre 2019.

<https://ereditadelledonne.eu/programma-eventi-off/>

12/2018 a oggi

In qualità di Pedagogista mi occupo di progettare e condurre eventi d'intrattenimento all'interno di ristoranti e bar a sfondo educativo, un percorso annuale di programmazione per famiglie che ho denominato **'A tavola con la pedagogista'**. In un contesto decisamente poco usuale, ma molto fruttifero dal punto di vista dei risultati ho portato, ad esempio, in occasione della **Festa della Famiglia** ho proposto un'attività di sperimentazione familiare attraverso un approccio dinamico, con cui le famiglie che lo desideravano potevano prendere parte a una modalità di gioco condiviso che permetteva loro la visualizzazione delle relazioni sociali tra i singoli membri del gruppo familiare, creando le condizioni per l'aumento di coesione interna in modo altamente esperienziale e generativo attraverso l'uso delle miniature e del geneogramma familiare.

10/2018

'Mind Craft' - Comunità Pastorale Sant'Elia, Viggiù - VA
Lavorando con i ragazzi, una grande sfida si dimostra essere quella di metterli nelle condizioni di trovare la loro inclinazione, di stimolare in loro la capacità di orientarsi nell'ampia gamma di scelte che dovranno poi compiere e che mantengono tutte un'ovvia moltitudine di incognite. Prendere consapevolezza delle proprie attitudini, il prima possibile è un forte propulsore capace di stimolare e incanalare quel patrimonio innato che ognuno possiede, ma che per immaturità o inesperienza si presta ad attraversare diverse prove del fuoco prima di perfezionarsi. L'adolescenza è un percorso di conoscenza di sé stessi, un imparare a mettersi davanti allo specchio riflettendo la propria

anima.

Un'accettazione di sé, prima ancora dell'incontro con gli altri, un domandarsi costruttivo su quale sia il senso finale della nostra esistenza, ma soprattutto dal coraggio che si ha nelle scelte per il futuro.

Si intende realizzare un percorso di crescita personale per ogni adolescente inserito nel contesto sociale del gruppo e guidato alla realizzazione di ciò attraverso modalità giocose e accattivanti, che catturino la sua attenzione e non ne disperdano l'interesse. Nel titolo del progetto, ho utilizzato l'analogia fonetica con il famoso gioco **'Minecraft'** per rendere accattivante e riconoscibile la proposta agli adolescenti. Crescere adolescenti consapevoli diventa necessario per contaminare e saper andare contro tendenza nel declino societario in cui viviamo con responsabilità e buon agire. L'obiettivo finale è quello di creare una comunità giovanile viva e coesa strutturata in un'ottica di **peer education**, ovvero di **'educazione tra pari'**.

11/2018

'Cat'in action'. Progetto per le catechiste: essere testimoni della fede in questa era così secolarizzata diventa difficile. Comunità Pastorale di Porto Ceresio e Besano in provincia di Varese

Si risulta essere anacronistici, tuttavia molto spesso l'incomunicabilità tra gli attori e gli agiti diventa difficile a causa di un diverso linguaggio: occorre imparare nuove grammatiche ma per condurre sugli antichi sentieri spirituali. Il progetto ha voluto portare i catechisti a essere freschi testimoni in questo tempo di un messaggio e ricerca di un'alleanza con le famiglie perché non sia un **'percorso a termine'** ma un dialogo costruttivo e collaborativo nel tempo. Percorso di alfabetizzazione digitale e recupero di una modalità didattica fondata sul **learning by doing, peer to peer**, da apprendere in prima persona e trasferire nell'insegnamento verso i più piccoli.

09/ 2012 e 09/2018

In occasione della giornata del FAI ho progettato, proposto e realizzato un **laboratorio di animazione culturale narrato e guidato** dal titolo **'La storia di Martino Longhi di Viggiù'**, con costruzione di artefatto cognitivo finale, presso i locali della SOMS di Viggiù.

<https://www.varesenews.it/2012/10/disegno-e-acquarello-il-laboratorio-e-con-la-s-o-m-s/77400/>

10/2017 a oggi

Autrice di testi pedagogici per il portale 'Gioca e impara'

'Gioca e impara' è un portale dedicato all'apprendimento online per chi ha esigenze speciali, con l'intento di fornire gratuitamente giochi, materiale didattico e articoli tecnici.

Ho scritto di **Play therapy**, di massaggio infantile e di come lavora un'assistente alla comunicazione per disabili sensoriali a domicilio.

<https://www.giocaeimpara.org/>

07/2017

'Comun I CARE' | Vincitore contributo di 10.000€ presso Fondazione Comunitaria del Varesotto - Comunità Madonna dell'Useria, Arcisate.

Lo scopo del progetto è stato quello di mettere in comunione persone che hanno attenzione a favore di soggetti anziani svantaggiati, generando così nuove figure di *cura* (assistenza domiciliare) e comunicazione (recupero risorse sul territorio, disbrigo pratiche burocratiche...) e realizzare una **rete di famiglie** che condividono lo stesso percorso/problema con gli anziani. Gli obiettivi strategici del progetto sono stati: erogare percorsi di formazione gratuiti per la creazione di una nuova figura professionale quale il **tutor familiare** che è protagonista attivo del progetto in essere. Creando una rete sistemica di persone accomunate da una visione dell'individuo che ha bisogno di cura nel rispetto di sé stesso, della comunità umana e del pianeta. Promuovere la figura del **tutor familiare** e la sua diffusione come strumento di coesione sociale e divulgazione di una cultura umanistica attenta alla persona, nella costante e quotidiana ricerca di un autentico benessere psico-fisico-relazionale per gli anziani e i familiari che li circondano.

Cooperando con *'il sistema famiglia'*, per preparare le condizioni perché possa crearsi un clima favorevole all'espressione e alla valorizzazione dell'anziano.

Quindi la realizzazione di una **rete** tra famiglie a cui offrire momenti di incontro e condivisione che permettano l'instaurarsi di reti tra pari per un sostegno reciproco, per sentirsi meno soli nello stato di difficoltà, la diffusione di buone prassi organizzative e burocratiche. Arrivando così a promuovere la realizzazione di unità sociali di *peer education*.

11/2016 - a oggi

Autrice di testi per la rubrica che curo personalmente su 'L'Empovaldo'

Pubblico articoli con tematiche motivazionali inerenti al tema mensile scelto di volta in volta dalla redazione che sviluppo attraverso la teoria delle *Intelligenze multiple* di Gardner.

<https://www.empovaldo.it/>

10/2016

Membro attivo del progetto scientifico 'Firenze smart place'

Presso il laboratorio d'Ateneo *Communication Strategies Lab* dell'Università degli Studi di Firenze mi sono occupata di redazione testi nel creative team, sono stata social media Editors e social media evangelist per le piattaforme di Facebook, Instagram e Google maps e web content authoring per il sito dedicato.

<http://www.csl.unifi.it/smartplace/>

12/2015

'L'arte nel fumo e il fumo nell'arte'

All'interno di un seminario con degustazione di *'Sigari, Cioccolato e Rhum'* ho proposto un percorso culturale che riportasse la presenza del fumo in un excursus storico sia in campo artistico che letterario presso la sede dei Canottieri di Firenze con laboratorio esperienziale finale.

02/2015 - 02/2016

'Il metodo Feuerstein per i genitori'

Insieme all'Associazione genitori per la scuola di

Arcisate, in provincia di Varese, ho progettato, proposto e realizzato un percorso per insegnare alle coppie come affiancare i propri ragazzi e far esperienza dell'**Apprendimento Mediato** che ogni adulto può intraprendere con i propri figli: dalla pratica nello svolgimento dei compiti alle problematiche affettivo-relazionali in base ai principi del **metodo Feuerstein** che lavora sulla metacognizione; predisponendo setting di lavoro, piccoli laboratori, *peer education* e *tutoring on line*.

12/ 2014 a oggi

Educatore degli Adulti per la Comunità Pastorale di Arcisate-Brenno - VA

A titolo di volontariato svolgo, presso la *Comunità di Arcisate-Brenno*, il ruolo di educatore e animatore sociale per adulti su tematiche relative alle due sfere dell'affettività e della sessualità: programmo e preparo il progetto educativo in equipe, predispongo setting di lavoro, raccolgo feedback attraverso piccoli gruppi di confronto, valutando gli obiettivi raggiunti insieme nell'ottica della *peer education*.

01/2011 a oggi

Progettista didattica di laboratori tematici

In più date e in più sedi come la *Comunità Pastorale Sant'Elia* - la *Scuola Materna* - l'*Istituto Comprensivo Martino Longhi* a Viggiù; la *Comunità pastorale Madonna d'Useria* e l'*Associazione Genitori per la Scuola* ad Arcisate; le *Biblioteche comunali* di Viggiù, Saltrio, Clivio e Bisuschio; le *Scuole elementari* di Viggiù, Induno Olona e Arcisate; l'*Istituto Salesiano A.T. Maroni* a Varese, ho progettato, proposto e realizzato laboratori per i ragazzi su tematiche diverse:

La Galassia Gutenberg, un percorso di approfondimento diviso in due moduli sulla storia della scrittura. Nel primo modulo ho tracciato il percorso che porta dalla nascita della scrittura all'invenzione della stampa, fino ad arrivare all'e-book contemporaneo. La seconda parte del progetto, invece, è stata sviluppata sulla costruzione di un codex medioevale, facendo produrre ai ragazzi un *artefatto* - come *insegna Papert* - che consolidasse parte delle nozioni che avevamo loro trasmesso. Il codice medioevale segna uno dei momenti importanti nella storia della scrittura dell'uomo, sottolinea lo spostamento della cultura nei centri religiosi, la diffusione del sapere avviene in una comunità di pari e, inoltre, si può ritenere l'antenato dell'ipertesto moderno.

Filo-so-fare: Socrate, uno di noi. L'atteggiamento del filosofo è paragonabile a quello del bambino che con i suoi perché rivoluziona radicalmente le statiche e superficiali certezze degli adulti. Il progetto di filosofia per i bambini diventa un modo per mirare dritto alla curiosità e all'immaginazione dei ragazzi, sollecitate proprio grazie all'approccio diverso con cui viene presentato il materiale didattico. Infatti è attraverso il dialogo tra due discepoli del filosofo Socrate, *Eulalia* e *Clizia*, che si sviluppa la dinamica filosofica che insegna ai ragazzi concetti come *'Il mito della caverna'*, *'La maieutica'*, il suo *'So di non sapere'*, la coerenza delle proprie scelte, la gratuità del dare e dell'insegnare,

l'importanza del dialogo come mezzo di crescita, la tolleranza dell'altro e il rispetto delle leggi.

Elementi di antropologia culturale per i ragazzi

L'antropologia culturale è la disciplina che ha promosso e sviluppato la cultura come oggetto di studio scientifico e di come le persone possano adattarsi al proprio contesto ambientale in modi non-genetici. *Emo, bimbominkia, metallari, nerd* sono solo una piccola parte di *gruppi* entro i quali si possono inserire i giovani di oggi. Le caratteristiche di queste realtà variano per una serie di fattori, ma alcune di queste si possono ritrovare anche in più categorie, talvolta molto più simili di quanto si pensi. Si tracciano, inoltre, elementi di riflessione sul trucco e la psicologia del colore che lega a doppio filo sia il modo di abbellire il proprio corpo, sia il modo di decorare il proprio viso, incluso lo sviluppo e rischi di *pearcing* e tatuaggi nella nostra cultura. Un piccolo viaggio all'interno di queste realtà, per scoprire cosa i ragazzi vogliono comunicare scegliendo di aderire a una *tribù* piuttosto che a un'altra. Laboratorio finale con animale simbolo.

Magichiamo? A scuola di magia I mutamenti della crescita, i cambiamenti, sia fisici che psicologici dei ragazzi che sono in trasformazione e faticano a riconoscersi in sé stessi, nel periodo pre-adolescenziale dove spesso si sentono imbrigliati in un corpo o in situazioni non sempre semplici da gestire che all'inizio possono spaventare, mettere a disagio e che bisogna cercare di comprendere e controllare, ha fatto nascere in me l'idea di un cammino *magico* che può insegnare loro ad avere dimestichezza con le proprie difficoltà, imparando a riconoscerle e ad affrontarle, affinando le proprie abilità di *problem solving* e *self-helping*. Il potere educativo di questo progetto didattico risiede nella capacità di incanalare le spinte pulsionali verso mete accettabili, in tal modo esse non vengono vissute come negative, ma tramutate in energia e potenziale di crescita. L'altro punto a favore del progetto è la possibilità di sentirsi simile a qualcun altro nel momento in cui ci si percepisce come terribilmente diversi, di vivere in prima persona i laboratori proposti ridimensionando le proprie ansie tramite un percorso che con ironia porta a sdrammatizzare difficoltà e paure quali *Il mondo delle fate, Criptozoologia, Elementi di Astrologia, Il gioco del Quidditch, Erborologia applicata, Difesa contro le arti oscure o Cristalli e pozioni*.

Il baule volante. Laboratorio di animazione culturale e promozione alla lettura per bambini della scuola dell'infanzia. Per poter rispondere alle domande: «Perché devono leggere i bambini? Cosa leggere? Come leggere?» Ho proposto queste attività: *Mettere in disordine una storia; Trasformiamo una storia; Sfide di lettura; Esploriamo una foresta di libri; Fumetti muti e parlanti; Ri-scriviamo un libro, anzi costruiamone uno nuovo; Uso alternativo del libro; Un libro in un ballo, uso e riuso dell'inchiostro simpatico*.

Dire, fare, umanare...alla scoperta degli elementi

Viviamo in un tempo senza attesa del tutto e subito, ma, nonostante le aspettative non siamo felici, è neces-

sario recuperare i valori fondanti l'esistenza e per farlo ci serviamo dei 4 elementi da cui la conoscenza umana deriva, che attivano i sensi e l'esperienza (+ uno, l'uomo) che vengono conosciuti anche come costitutivi del mondo e di come essi ci aiutino nel recupero del nostro sé e nella relazione con gli altri.

Avere o essere: il ruolo del tempo nella nostra vita. Il tempo, inteso come *movimento dell'ora* non è una caratteristica dell'universo fisico. Ha invece le sue origini nel processo della vita, nella creatività della mente, nelle convenzioni sociali e nelle varie forme di comunicazione, quindi il suo studio appartiene alla biologia, alla psicologia, alla sociologia, alle arti e alle lettere. Il *tempo noetico* è la concezione del tempo tipica della condizione dell'uomo le cui azioni nel presente sono influenzate dalla consapevolezza della morte, che appare un ingrediente essenziale del tempo dell'uomo maturo.

Perché l'uomo possa emergere al tempo noetico è necessaria l'esistenza di una comunità al cui interno egli possa iscriversi e sviluppare la propria vita individuale. Il laboratorio abbinato, sviluppa questi concetti con i ragazzi prendendo in esame un percorso temporale e abbinando ad ognuna di queste parole un significato, un'età precisa corrispondente nell'uomo, un fine da raggiungere spiega ai ragazzi il meraviglioso viaggio della vita.

Multiculturalità: l'articolo 3 della costituzione italiana

Un progetto proposto all'interno di un percorso che sfociava nel *Battesimo di Cittadinanza* in comune al compiere dei 18 anni. Poiché la scuola italiana può e deve essere una palestra di democrazia dove ogni studente si esercita a dare un significato nuovo alla convivenza civile, intesa come un percorso, con il contributo anche delle altre agenzie formative e a quelle istituzionali, si costituisce contemporaneamente: identità personale, collaborazione e solidarietà collettiva. Nel progetto sono prese in esame tutte le singole parole che compongono l'articolo 3 della Costituzione italiana attraverso le tecnologie digitali e i laboratori specifici vengono proposte ai ragazzi in un contesto nuovo e più dinamico di apprendimento.

Scuola 2.0.

La scuola fissa la trasmissione della conoscenza attraverso il libro, che benché sia stata una grande scoperta, ora è diventato una modalità di insegnamento tradizionale, ma poco al passo con la realtà che circonda i giovani alunni. Ho proposto un uso didattico delle tecnologie, che si trasformano da oggetti ludici a strumenti di apprendimento. L'attività a cui sono invitati gli alunni mira a: creare un proprio blog, apprendere il funzionamento, imparare ad interagire con quello degli altri, sviluppare tematiche mirate, capacità critica, stimolare il *cooperative-learning* attivando gruppi di lavoro, educare all'uso della tecnologia come strumento di accesso informale all'istruzione, educare all'ecologia mediatica e all'etica della rete, sviluppare competenze comunicative efficaci in rete

07/2010

La mela di Eva

La mela di Eva è un percorso di incontri con costruzione finale di artefatto cognitivo realizzato presso **la Bagatella**, bar con libreria culturale a Varese.

Percorso progettato, realizzato e condotto per le donne sulle tematiche riguardanti il mondo del femminile.

Autorizzo la divulgazione dei dati personali ai sensi dell'art.13 della L. 675/96.

La sottoscritta Samantha Peroni consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel sopra scritto Curriculum Vitae, corrispondono a verità.

Samantha Peroni

ABOUT ME:

Ho portato avanti per diversi anni un unico lavoro che mi ha insegnato molto sia dal punto di vista umano che professionale, ma quando ho deciso di **cambiare pelle** sono riuscita a ottenere titoli accademici e competenze che mi hanno permesso di mettere in campo una nuova professionalità più conforme al mio carattere e alle mie passioni: l'insegnamento e la comunicazione, declinata in ogni sua forma.

Mi riconosco, infatti, la capacità di fondere abilità e attitudini acquisite in ambiti diversi per adattare a situazioni nuove e confesso di avere una marcata propensione all'apprendimento.

Uso l'intelligenza empatica e, forse anche grazie a questo, riesco a cogliere il meglio nelle persone e nelle situazioni che mi capitano - sia nel lavoro di gruppo che nel rapporto uno a uno - aprendomi alle diverse opportunità che ogni nuovo incontro offre.

Ho acquisito esperienza collaborando con diversi Servizi Educativi prevalentemente in Lombardia, ma passione ed entusiasmo per il mio lavoro, continuano a sostenere e alimentare il mio desiderio di ampliare gli orizzonti, cercando sempre nuove sfide in cui cimentarmi per contribuire, da un lato, alla valorizzazione del mio lavoro pedagogico e, dall'altro, per favorire la creazione di solide alleanze educative in un'ottica di sostegno ed *empowerment* reciproco, motivo per cui sono una fervida sostenitrice del *life long learning*.

Ma il mio focus sono anche le neuroscienze e il potenziamento cognitivo che coniugo con le specificità della pedagogia per ideare percorsi o serate di formazione anche nei contesti meno ovvi, che hanno la capacità di portare a un vero e proprio cambiamento strutturale o alla formazione di nuove sinapsi.

Sono sempre stata curiosa e non mi accontento affatto di *saggiare la superficie*: questa è una caratteristica che si riflette sia nel percorso di studi che ho scelto, sia nel modo di svolgere il mio lavoro o di vivere il mio privato.

